

DANTE E IL CIRCOLO SEGRETO DEI POETI
Silvia Vecchini
con le illustrazioni di L. Dragonetti

Durante la festa di Carnevale, Dante desidera vedere Beatrice e mentre cerca un buon punto di osservazione improvvisamente viene travolto da un ragazzo alto e robusto, Corso Donati che lo butta contro un muro, sporcandogli il mantello con le scarpe.

Dante cerca un posto tranquillo per riordinare le idee e sotto il ponte Rubaconte incontra Guido Cavalcanti con il quale stringerà una forte e duratura amicizia.

Guido gli chiede di diventare membro del Circolo segreto dei poeti e lo invita a conoscere gli altri componenti del gruppo. Per poter fare parte del Circolo occorre superare ben tre prove.

Dante riesce a superare le prove e intanto indaga assieme al suo amico Lapo sulla morte del cavallo di Guido, avvenuta in strano modo prima del palio. Dante riesce a portare a termine la sua indagine, scoprendo il colpevole.

Procedendo con la lettura del libro, il nostro incontra Beatrice, le fa un regalo, affronta con l'aiuto del nonno il fidanzamento imprevisto e scopre la passione per comporre poesie.

Che lavoro offre il testo?

- Il libro può essere usato per una lettura animata all'interno delle classi di scuola primaria, invogliando gli alunni a leggere anche in modo autonomo.
- È possibile realizzare disegni che illustrino alcune sequenze particolarmente significative.
- Si possono avviare in classe discussioni sul tema dell'amicizia, sul rapporto con i genitori e i nonni, sul tema della crescita e del cambiamento.

Lorenza Candelma

Silvia Vecchini, **Dante e il circolo segreto dei poeti**, Lapis, 2015, pp.162

DIESE FIENZE E TOSCANA

Via del Saletto, 10 50142 - Firenze (FI) - Tel. 055-7327381 - Fax 055-7377104 - segreteria@diessefirenze.org - www.diessefirenze.org - P.IVA 05027800480 - CF. 94075320484

Ente accreditato dal M.I.U.R. con DM 90/2003