

I MOSTRI DI DANTE Laura Vaioli, Giacomo Guccinelli, Mirko Volpi

Il titolo del libro è molto esplicito: chiunque lo volesse consultare trova un aiuto concreto per come affrontare i "mostri" che la Divina Commedia racconta.

Le tre fiere, Caronte, Minosse, Cerbero e tutti gli altri sono rappresentati come dei cartoni animati. Accanto ad ogni immagine una semplice descrizione di come sono fatti, il tipo di colpa loro affidata, in che modo sopravvivono e proprio a lato della pagina di ciascun mostro c'è un breve riquadro con un punteggio che ne valuta la forza, le abilità e la capacità di difesa (un particolare bizzarro ma che può diventare spunto per un gioco con i più piccoli, più familiare per i bambini delle elementari abituati ad usare le carte Pokemon).

Ad ogni mostro disegnato seguono due pagine con spunti di attività da realizzare in sezione/classe.

Che lavoro offre il testo?

- È un libro molto pratico che lascia spazio ad ogni insegnante per la realizzazione di attività che si possono affiancare alla lettura dei canti della Divina Commedia.
- Consiglio: tenetelo solo come traccia, senza dare ai bambini, che già vivono in un mondo di "pre-stampati" fotocopie da colorare; lasciamoli liberi di esprimersi, di inventare con la loro fantasia per far emergere la loro capacità di raccontarsi e far affiorare i loro infiniti talenti.

Chiara Donini

Laura Vaioli, Giacomo Guccinelli, Mirko Volpi, <u>I mostri di Dante</u>, Salani, 2021, pp.128

DIESSE FIENZE E TOSCANA