

## NEL NOME DI DANTE.

Marco Martinelli

A mio parere si tratta della migliore biografia di Dante Alighieri letta, benché non possa essere definita una biografia, anzi è molto, molto di più.

Ho trovato utilissimo questo libro appassionante, scritto in modo scorrevole, che si fa leggere con grande piacere. L'autore si rivolge esplicitamente non agli specialisti o agli intellettuali ma a noi, uomini qualunque del XXI secolo, per testimoniare che la Commedia parla ancora oggi a noi e alle nostre attese.

Il testo intreccia la biografia di Dante e la lettura della Divina Commedia con la biografia dell'autore, che ha potuto accostarsi al poeta attraverso l'insegnamento di suo padre. Martinelli ha ricevuto la passione per Dante da un uomo che ha vissuto incarnando e attualizzando l'umanità del poeta: curiosa e attenta alla realtà, seria con la vita, interessata all'altro e desiderosa di costruire il bene comune anche attraverso l'impegno in politica.

Un capitolo del libro, quasi un thriller, è dedicato alla vicenda delle spoglie di Dante. Nel complesso il testo è ricchissimo di informazioni sul poeta.

Molto profondi e belli anche i confronti che Martinelli istituisce tra Dante ed altri poeti, cronologicamente ed idealmente molto distanti da lui, scoprendone le consonanze, che hanno origine nello stesso insopprimibile desiderio di felicità.

Il testo non è consigliato per la lettura agli alunni ma come preparazione storico-critica per l'insegnante.

### **Che lavoro offre il testo?**

- Offre indicazioni storico-biografiche su Dante che permettono di delinearne e comprenderne la personalità; si tratta di osservazioni che sicuramente possono coinvolgere gli alunni della primaria: il guerriero che scende in battaglia per difendere le proprie idee, l'uomo che si impegna per il bene della sua città e del suo popolo, l'amante della giustizia...
- esemplifica un'importantissima questione di metodo per affrontare la lettura delle tre cantiche e ne documenta la ricchezza: l'immedesimazione, il paragone dell'esperienza del poeta con la propria. Sarà l'insegnante a declinare il metodo nel lavoro con la propria classe

**Silvia Magherini**

Marco Martinelli, Nel nome di Dante., Ponte alle Grazie, 2019, pp.155

### **DIESE FIENZE E TOSCANA**

Via del Saletto, 10 50142 - Firenze (FI) - Tel. 055-7327381 - Fax 055-7377104 - segreteria@diessefirenze.org - www.diessefirenze.org - P.IVA 05027800480 - CF. 94075320484

Ente accreditato dal M.I.U.R. con DM 90/2003