

Ente promotore Diesse Firenze e Toscana*
XIX edizione de Le Vie d'Europa

Gilbert Keith Chesterton

"A wind sprang high, like a wave of unreasonable happiness"

"Si alzò un vento impetuoso come un'onda di irragionevole felicità"

Con il patrocinio di

INDIRE
Città Metropolitana di Firenze
Comune di Firenze
Regione Toscana
Gabinetto G.P. Vieuzeux
The British Institute of Florence

INVALSI nel 2018 ha scelto **Le Vie d'Europa** fra i tre migliori progetti per l'acquisizione di una progressiva competenza di lettura e comprensione di testi in lingua italiana

L'offerta formativa de Le Vie d'Europa

- *Formazione del docente tramite didattica laboratoriale con i propri studenti*
- *Formazione peer to peer fra docenti e con l'aiuto di esperti*
- *Interdisciplinarietà*
- *Metodologia di approccio diretto ai testi*
- *Aiuto alla rilevazione di competenze e alla preparazione di elaborati interdisciplinari, anche in vista dell'esame di stato*

*Il corso è organizzato e gestito dall'Associazione regionale Diesse Firenze e Toscana. Rientra tra le attività formative dell'Associazione nazionale Diesse-Didattica e Innovazione Scolastica, associazione qualificata dal M.I.M. per la formazione del personale della scuola ai sensi del D.M. n° 90 del 1° dicembre 2003 e adeguata alla Direttiva n° 170/2016.

Da un avvenimento una storia
Una compagnia di insegnanti all'opera

Per maggiori informazioni su:
Comitato Didattico e Scientifico
Modalità di iscrizione
Premi a concorso e Giuria
Regolamento
Liberatorie
Progetti di Integrazione Didattica
www.diessefirenze.org

diesse

FIRENZE E TOSCANA
Didattica e Innovazione Scolastica
Centro per la formazione e l'aggiornamento

Segreteria organizzativa
via del Saletto, 10 – 50142 Firenze
tel. 055 7327381
segreteria@diessefirenze.org
www.diessefirenze.org

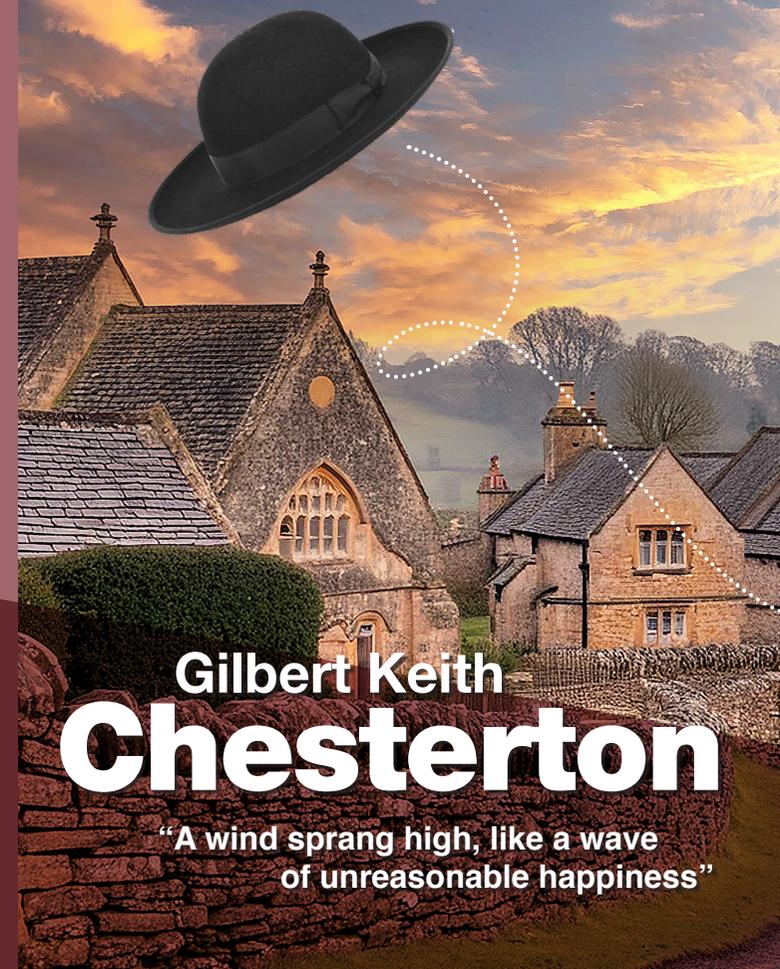


Diesse Firenze e Toscana
Associazione qualificata per la formazione del personale della scuola in conformità al protocollo d'intesa stipulato con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana.

DICIANNOVESIMA EDIZIONE

Le Vie d'Europa
e oltre... sui passi di un autore

In collaborazione con:
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Società Chestertoniana
I.P.S.S.E.O.A. "Bernardo Buontalenti" di Firenze
Istituto Tecnico per il Turismo "Marco Polo" di Firenze
Liceo scientifico e linguistico "Niccolò Rodolico" di Firenze



Gilbert Keith
Chesterton

"A wind sprang high, like a wave of unreasonable happiness"

Corso di formazione e convegno interdisciplinare

Firenze
Teatro Aurora
Via San Bartolo in Tuto, 1
Scandicci (FI)
28 marzo 2025

diesse

FIRENZE E TOSCANA
Didattica e Innovazione Scolastica
Centro per la formazione e l'aggiornamento

Diesse è soggetto
accreditato dal MIM

Destinatari

Docenti e studenti delle scuole secondarie di primo grado

Articolazione incontri validi ai fini formativi

24 settembre 2024 (ore 15.00-18.00) online e in presenza
Marco Sermarini, presidente e fondatore della Società Chester-toniana Italiana: *“Gilbert Keith Chesterton: who is this guy?”*

A seguire presentazione delle **tematiche** proposte dal Comitato Didattico (CD) e **suggerimenti** per l'impostazione del lavoro in classe.

4 novembre 2024 (ore 15.00-17.00) online e in presenza
Annalisa Teggi, saggista e pubblicista: *“Il cielo in una stanza”*
Dialogo a seguire.

18 novembre 2024 (ore 15.00-17.30) online e in presenza
Gianluca Zappa, scrittore e saggista: *“Il sole perché è fatato”*
suggerimenti di scrittura.

A seguire **seminari fra docenti** della stessa disciplina, a cura del CD.

13 gennaio 2025 (ore 15.00-16.30) online e in presenza
Seminario interdisciplinare a cura di DIESSE FIRENZE

28 marzo 2025 (ore 09.15 -13.15)

Convegno conclusivo in presenza che comprenderà:

- Incontro dialogato con gli studenti
- Rivisitazione drammatizzata di alcuni momenti salienti delle opere di Chesterton a cura dell'Associazione Verso Oklahoma
- Esposizione degli elaborati d'arte
- Premiazioni

Pomeriggio

Attività didattiche facoltative

Su cosa si lavora

Opere di Gilbert Keith Chesterton:

Romanzo: Le avventure di un uomo vivo (Manalive)

Racconti Da L'innocenza di P. Brown:

- *La croce azzurra*
- *Le stelle volanti*
- *L'uomo invisibile*
- *Il martello di Dio*
- *I tre ordigni di morte*

Da La saggezza di P. Brown:

- *L'assenza del signor Glass*
- *Il paradiso dei ladri*

Da L'incredulità di P. Brown:

- *L'oracolo del cane*

Da Il segreto di P. Brown:

- *Il segreto di P. Brown*

Agli insegnanti si suggerisce la lettura di:

Autobiografia

Da L'imputato: In difesa di ciò che c'è di bello nel brutto del mondo:

- *In difesa dei romanzetti da due soldi*
- *In difesa dei racconti polizieschi*

Tematiche suggerite

- Uso e difesa della ragione
- Immedesimazione
- L'imprevisto come possibilità
- Grandi cose da nulla
- Poesia della natura
- Innocenza e gioia di vivere
- Responsabilità e libertà
- La possibilità di cambiamento
- Noia e novità

Come si lavora

Lettura in classe delle opere suggerite

Produzione di elaborati da parte di gruppi di studenti (max 5) a scelta fra:

- **racconto in italiano** ispirato a tematiche, vicende, modalità narrativa dell'autore
- **tesina di riflessione/approfondimento** su una o più tematiche dell'autore
- **racconto in inglese** ispirato a tematiche, vicende, modalità narrativa dell'autore
- **elaborato artistico** che illustri personaggi o vicenda delle opere prese in esame

Individuazione di quesiti interessanti emersi durante il lavoro in classe

Tutti gli elaborati/quesiti dovranno essere caricati sul sito di DIESSE FIRENZE nell'**AREA RISERVATA ISCRITTI**

NB. **Ogni alunno può partecipare** a tutte le sezioni, anche in gruppi diversi, presentando un solo elaborato per ogni sezione

Modalità di iscrizione

Iscrizioni a partire dal **1 settembre 2024** su www.diessefirenze.org - **ISCRIVITI AL CONVEGNO.**

Per ricevere l'attestato del MIM, i **docenti statali di ruolo** dovranno effettuare l'iscrizione al Corso di Aggiornamento anche sul portale **SOFIA** (codice iniziativa **93195**).

Tutti i file degli elaborati scritti, la documentazione fotografica degli elaborati artistici e dei plastici dovranno essere caricati sul sito di DIESSE FIRENZE AREA RISERVATA ISCRITTI - ELABORATI CONCORSO.

NB: Gli **elaborati artistici** dovranno anche essere spediti presso la sede di DIESSE FIRENZE e Toscana a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno, **compresi i plastici**, per permettere alla giuria una valutazione dietro viva visione di tutte le opere. Gli eventuali plastici che non venissero spediti andranno comunque portati in sede di Convegno.

Quote di rimborso spese

DOCENTI

Docente statale di ruolo € 100,00

Docente statale non di ruolo/

Docente di scuola paritaria € 60,00

STUDENTI € 15,00

È possibile effettuare il pagamento dell'iscrizione con Carta del Docente, in alternativa tramite bonifico bancario intestato a:

DIESSE FIRENZE e Toscana:

IBAN IT44W0306902914100000002732

Banca Intesa San Paolo

SCADENZE

28 ottobre 2024

- Scadenza iscrizione al Convegno
- Scadenza prenotazione attività facoltative: Progetti di Integrazione Didattica

17 febbraio 2025

- Scadenza per il caricamento sul sito degli elaborati preparati da gruppi di studenti (max 5 per gruppo).
- Scadenza per l'invio postale degli elaborati artistici
- Scadenza per il caricamento sul sito delle domande

SOGGIORNO A FIRENZE

Italianroom mette a disposizione dei partecipanti al Convegno tutta la propria professionalità per trovare le migliori soluzioni per il soggiorno a Firenze.

ITALIAN ROOM

Visitando il sito <https://italianroom.it/eventi> sarà possibile richiedere un preventivo tramite l'apposito form