

OGNI VOLTA
Silvia Vecchini
con le illustrazioni di Daniela Tieni

Sfogliando l'albo "Ogni volta" di pagina in pagina, esplodono impensate possibilità, racchiuse nella relazione affettiva adulto-bambino. La mamma, il papà o in generale l'adulto che presta attenzione al "piccolo" che ha davanti, ogni volta che gli rivolge lo sguardo, lo ascolta o gli parla... entra inaspettatamente attraverso i suoi occhi, le sue parole nella sua apertura sul reale che è mistero, ed inizia ad esplorare nuove profondità della conoscenza, del mondo e di sé...

Come dice Silvia Vecchini: *"l'adulto fa entrare il bambino nella storia, nella sua magia di suoni e immagini, lo accompagna nella scoperta del significato; il bambino accoglie l'adulto nel suo mondo, poiché è alla luce di quello che lui interpreta, comprende, immagina, ricostruisce, che l'incontro si realizza."* Una frescura al centro del petto, pg 28.

Colpisce infatti la sorpresa dell'inaspettato, sfogliandolo pagina dopo pagina. Tutto il rapporto con il reale si arricchisce di nuove possibilità, se ci permettiamo come "grandi" di lasciarci introdurre a percepire orizzonti nuovi e creativi attraverso il sentire dei bambini, mettendoci in gioco nell'aprirci al mistero.

Che lavoro offre il testo?

- Può essere utilizzato in prima battuta come lettura condivisa e poi come traccia da proporre agli alunni per creare testi poetici, aiutandoli a far emergere il loro vissuto.

Enrichetta Corazza

Silvia Vecchini, **Ogni volta**, Lapis edizioni, 2021